

Я СИДЕЛА ЛИБО ДЕНЬ, ЛИБО ДВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato con moto

p

Я си - де - ла ли - бо

нар

p

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato con moto'. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Я си - де - ла ли - бо'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and consists of chords and moving lines in both hands.

день , ли - бо два под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'день , ли - бо два под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на,'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на. По - смо - три - ка ты, мой

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на. По - смо - три - ка ты, мой'. The piano accompaniment provides a final harmonic setting for the phrase.

ми_ лый на ме_ ня.

По_ смо_ три - ка ты, мой ми_ лый, на ме_ ня: та_ ко - ва ли - то я

смо_ ло_ ду бы_ ла? Я во все́м се_ ле кра_ са_ ви_ цей слы_ ла,

а как но_ не ста_ ла ху_ да и блед_ на.

Poco più mosso

mf

Че - рез три я по - ля пе - ша шла,

че - рез три лу - га зе - лё - ны - е бре - ла, мно - го ви - де - ла я

poco rall e dim.

пта - шек на кус - тах, - с кус - та на куст пе - ре - лё - ты - ва - ют.

Meno mosso

p

Це - ло - ва - лись, ми - ло -

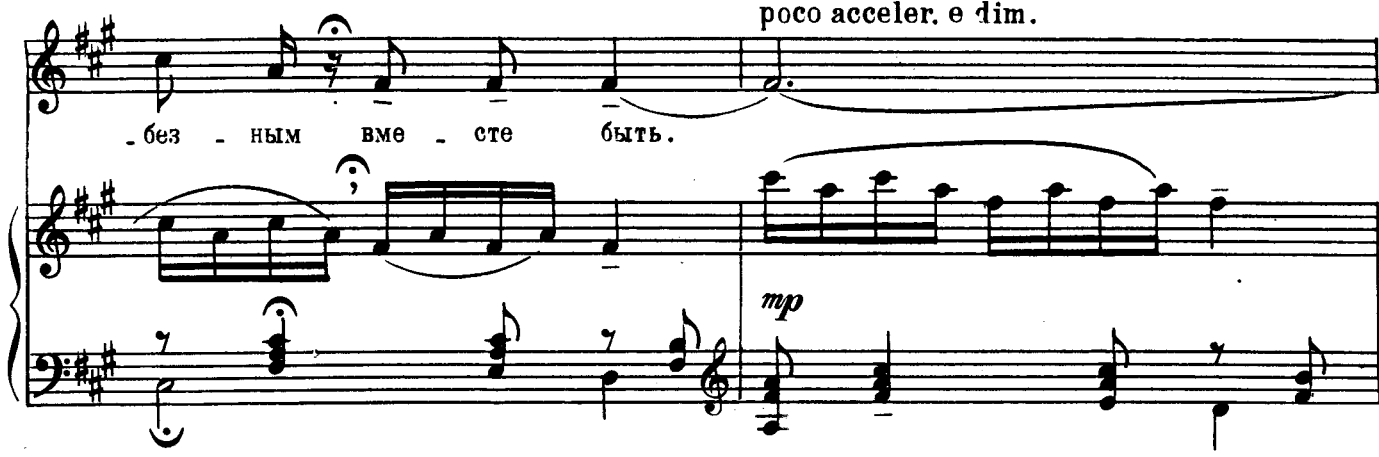
rit.
- ва - лись вся - кий час, у ме - ня сле - зы ка - ти - ли - ся из глаз:
p



a tempo *rit.*
лег - коль вч - деть, что и тварь мо - жет лю - бить и все - гда с сво - им лю -
p



oso acceler. e dim.
- без - ным вме - сте быть.
mp



rit.
pp

